



## TALLER INICIACIÓN AL FLAMENCO

**Duración:** 120 minutos

### OBJETIVOS

- Reconocer y distinguir los distintos palos del cante Flamenco, identificándolos a través del sonido de guitarra.
- Desarrollar las habilidades psicomotoras de los dedos y manos en el baile al interpretar algunos de los Palos flamencos.
- Desarrollar la sensibilidad y expresión artística del alumnado participante de una manera activa, participativa y placentera.
- Promover valores de responsabilidad, solidaridad, respeto y tolerancia de manera que ayuden a mejorar la convivencia ciudadana.

### CONTENIDOS

Se partirá de las investigaciones sobre el origen del Flamenco, sus influencias y su historia hasta nuestros días, explicándolo de un modo sencillo, práctico y ameno. Se dará a conocer la nomenclatura específica para el reconocimiento y diferenciación de las principales estructuras rítmicas. De un modo directo y participativo, mediante el estudio de las palmas, su colocación y tipos, aprenderemos la esencia musical, ritmos y armonías del Flamenco con el objeto de conseguir un aprendizaje significativo de los estilos Flamencos y sus Palos. Tras esta introducción tendrá lugar a un taller de baile Flamenco que tendrá como principales contenidos:

- Las posiciones básicas de pies. El zapateado Flamenco. Colocación corporal y movimientos básicos.
- Movimiento de las manos y ejercicios para el inicio al braceo Flamenco.
- Adquisición de conciencia de grupo y la percepción del espacio referente a los demás a través de ejercicios de desplazamiento.
- Estudio de la coordinación corporal y la dinámica a través de los movimientos más elementales del compás por Tangos flamencos, Tanguillos y pasos de Sevillanas.

### RECURSOS HUMANOS Y MATERIALES

Un guitarrista especializado y una bailaora que aportarán sus instrumentos, documentación, bibliografía, CDS, etc., y cuanto material sea preciso. Se necesitará un espacio de tamaño medio donde poder reunirse un grupo de quince o veinte personas.